

Миф о происхождении медведя

Медведь—сын бога Торума. Он живет в золотом доме небесного отца. Отец запрещает ему выходить наружу. Медведь нарушает запрет, случайно прокалывает небо и видит землю. Она ему кажется прекрасной и он просится вниз.

Отец предупреждает, что земля не так хороша, как представляется сверху. Сын настаивает и его спускают на землю. Перед спуском отец дает наставления о том, как вести себя на земле.

Но земля оказалась не столь прекрасной, какой казалась сверху. Мучимый голодом, холодом, сын забывает заветы отца, за что и должен быть «низведен», т. е. убит (эта песня исполняется первой из цикла «медвежьих песен»).

Медведь—наиболее почитаемый представитель животного мира. Ему посвящались особые церемонии, получившие название медвежьего праздника. Действие праздника строилось на идее гостевания и общения родственных душ. Охотники оказывали почести голове и шкуре медведя.



Над выпуском буклета работали:
Шевелева М.М., Новикова Ксения, Канева
Анастасия.



Муниципальное автономное
общеобразовательное
учреждение Белоярского района
«Средняя общеобразовательная
школа
с. Казым»



Обрядовый праздник

**МЕДВЕЖЬИ
ИГРИЩА**



Традиционный праздник

2014 г.

Танцы



Инсценирования



Исполнители



Свидетельство почитания медведя найдены в бронзовых украшениях в 1 тыс. до н.э. Праздник проводился в доме охотника, добывшего медведя. Длится праздник 3-7 дней. Во время праздника исполняются священные песни, танцы, «смешливые песни» с инсценировками. В советское время Медвежьи игрища были под запретом. В 1991 г. в д. Юильск Белоярского района по инициативе общественной организации «Спасение Югря» игрища были проведены открыто.